

## Présentation de l'Association D.Master

Basée à Prilly, l'association D.Master développe des activités et spectacles autour de la danse et de la culture urbaine. La structure rassemble actuellement une soixantaine d'enfants, adolescents et jeunes adultes, réunis par une passion commune pour la danse.

Fondée en 2007, l'association D.Master est le prolongement de l'école D.Master, formation professionnelle pour danseurs hip-hop, fondée en janvier 2006.

L'association a pour objectif de stimuler la créativité des jeunes dans le domaine de la danse hip-hop.

Dans cette perspective, la structure met sur pied divers projets et activités :

### Deux types de formation :

- Une **formation professionnelle intensive**, à l'attention des 15-25 ans, qui souhaitent évoluer comme professionnels de la danse hip-hop.

Basée sur deux ans d'études et sept heures de cours hebdomadaires, cette formation propose :

- Des cours de techniques de danse et des entraînements physiques
- Des stages avec des chorégraphes de renommée internationale (Suga Pop, chorégraphe de Michael Jackson ; Link, chorégraphe de Madonna ; William, chorégraphe de Billy Crawford, etc.)
- Des ateliers liés à l'insertion professionnelle et à la santé des sportifs
- La mise sur pied de spectacles et animations
- Des échanges avec des jeunes danseurs étrangers et des voyages culturels.

Débouchés professionnels :

- Danseur
- Professeur de danse
- Chorégraphe.





- Des **cours "loisirs"** à l'attention des petits et grands qui dansent sans ambition professionnelle, pour leur bien-être physique et moral.

Cette formule regroupe des enfants et adultes entre 4 et 40 ans. Au programme de ces cours : travail physique, enchaînements de mouvements, développement de chorégraphies et participation à des manifestations culturelles.

Basés sur les techniques de danse hip-hop, les cours "loisirs" initient également à d'autres danses (salsa, samba etc.).

### Mises sur pied de spectacles et projets culturels :

Considérant **les ponts de communication** entre jeunes et adultes comme primordiaux, l'association s'attache également à faire connaître le hip-hop auprès du grand public.

Réaliser des projets culturels et spectacles de danse hip-hop est l'une des priorités de D.Master. Portées par les jeunes danseurs, ces créations leur permettent de s'exprimer et de présenter le fruit de leur travail au public.

### Développement d'outils pédagogiques :

Enfin, l'association D.Master ambitionne de développer des outils pédagogiques, utiles à **l'apprentissage** de la danse hip-hop et à **la compréhension** de la culture hip-hop.

### Les valeurs de l'association :

L'association D.Master promeut **la culture hip-hop authentique**, qui met en avant des valeurs telles que solidarité, générosité et non-violence. Elle **lutte contre les déviances de la culture hip-hop** : les messages violents, agressifs ou sexistes véhiculés par certains artistes hip-hop sont dénoncés et refusés.

Les jeunes qui participent aux activités de l'association sont sensibilisés aux bénéfices d'une vie saine, **sans tabac ni alcool**. En effet, une bonne hygiène de vie est la condition sine qua non à tout progrès dans le domaine de la danse.

